

Fiche de lecture : Le dernier jour d'un condamné

<i>Auteur et siècle</i>	Victor Hugo le 19^{ème} siècle
<i>Titre de l'œuvre</i>	Le dernier jour d'un condamné
<i>Date de parution</i>	1829
<i>Genre</i>	Roman à thèse
<i>Forme narrative apparentée</i>	Récit à la première personne. Ressemblance limitée avec un journal intime
<i>Type de texte</i>	Narratif et argumentatif
<i>Le narrateur</i>	Un condamné à mort
<i>Nombre de chapitre</i>	49 chapitres
<i>Lieux de séjour du condamné</i>	Bicêtre—La conciergerie—l'Hôtel de ville
<i>Indices de l'énonciation</i>	Pronom personnel « je », adjectifs possessifs « ma... »...
<i>Thèse défendue</i>	L'abolition de la peine de mort
<i>Registres</i>	Le pathétique—Le tragique—Le

	lyrique
<i>Portrait physique du condamné</i>	Jeune, sain et fort
<i>Situation familiale</i>	Marié et père d'une fille de 3 ans. Il a une mère de 64 ans
<i>Situation sociale du condamné</i>	Instruit, éduqué, appartient probablement à la bourgeoisie (redingote, chemise de batiste)
<i>Crime commis</i>	Crime de sang
<i>Prénom de sa fille</i>	Marie
<i>Son amour d'enfance</i>	Pepa
<i>Type de phrase du texte</i>	Phrases affirmatives, phrases interrogatives et exclamatives
<i>Phrases interrogatives</i>	Rhétoriques : des fausses questions
<i>Figures de style</i>	Des métaphores, des comparaisons, des antithèses, des hyperboles, des anaphores, des gradations, ...

<i>Arguments contre la peine de mort</i>	<p>-Dieu donne la vie, lui seul peut la reprendre</p> <p>-On peut exécuter un innocent</p> <p>-la peine de mort n'a pas un caractère dissuasif</p>
<i>Lieu de l'exécution</i>	La place de Grève
<i>Durée de séjour en prison</i>	Six semaines
<i>Le dernier jour</i>	A partir du chapitre 18
<i>L'annonce du dernier jour</i>	Six heures du matin
<i>Heure de l'exécution</i>	Quatre heures
<i>Point de vue ou focalisation</i>	Point de vue interne
<i>Attitude des personnages</i>	Indifférence à la souffrance du condamné
<i>Champs lexicaux</i>	Champ lexical de la mort, de la captivité, de la cruauté, de la laideur, de la souffrance...
<i>La modalisation</i>	Beaucoup d'adjectifs qualificatifs

	péjoratifs
<i>Sentiments du condamné</i>	Désespoir, peur et colère
<i>Visée du texte</i>	Visée argumentative : Plaidoyer contre la peine de mort
<i>Pourquoi le condamné écrit-il ?</i>	-Pour moins souffrir et oublier ses angoisses -Donner une leçon aux juges qui hésiteront à condamner